



DECLARACIÓN Y BIOGRAFÍA ARTÍSTICA

Diciembre, 2021

DECLARACIÓN ARTÍSTICA

Mi nombre es Verónica Huacuja (1958, Ciudad de México). Soy pintora y maestra de arte en línea para grupos de empresas e individuos en [patreon.com/veronichuacuja](https://www.patreon.com/veronichuacuja). Nací y vivo en la Ciudad de México.

Lo que me interesa como artista es la anormalidad y su impacto en la vida humana. Mi trabajo pretende retratar la vida con sus formas a veces oscuras, dramáticas e incomprensibles de presentarse. Hago todo lo posible para hacer un arte que tenga una metáfora en su interior, un momento poético de auto contemplación para aquellos que quieran "mirarlo".

Mis intereses artísticos son diversos, como son la enfermedad, el comportamiento patológico, temas forenses, entre otros. Debido a la diversidad de temas que me interesan, he clasificado mi trabajo en colecciones. Esto me ayuda a entenderlo mejor. También ayuda al re creador a comprenderlo, e invitarlo o producir en él un estado de ánimo que lo ayude a penetrar en el círculo de creación de la obra.

Algo que evito es "cerrar" el discurso de mi trabajo con mi explicación o mi propia versión. Me esfuerzo por hacer un arte que, como refiere Umberto Eco en su obra, "La Obra Abierta", tenga interpretaciones polisémicas. De esa manera, solo señalo una dirección sin definir un destino. Ese viaje tiene que ser realizado por el re creador.

Art Bio and Art Statement: bit.ly/2K7Cz37; Declaración y biografía artística: bit.ly/2SRaSnb
URL: [veronica.mx](https://www.veronica.mx)
Correo: art@veronica.mx
Patreon: [patreon.com/veronichuacuja](https://www.patreon.com/veronichuacuja)
Instagram: [/veronichuacuja](https://www.instagram.com/veronichuacuja)
Twitter: [/HuacujaVeronica](https://twitter.com/HuacujaVeronica)
[Facebook.com/VeronicaFineArt](https://www.facebook.com/VeronicaFineArt)
Obra pictórica e impresiones: [veronica.mx](https://www.veronica.mx)



En mi colección "[Retratos](#)", trabajo personajes especiales en situaciones límite. Esto significa que las obras son dramáticas y en la mayoría de ellas trato de captar su "belleza exasperada" (1).

Estos criterios se aplican también a una nueva colección que titulé "[Mujeres](#)", en la que interpreto y retrato mujeres históricas; algunos personajes de renombre, otros anónimos, pero todas sus biografías me llamaron la atención como artista y como mujer. Trato la mayoría de estas creaciones con dramatismo.

En mi colección "[Arte y Radiología –Período I y Periodo II](#)"–, el hombre y su precaria condición (temporalidad, decadencia, fragilidad ...) es el tema central de mi trabajo. Algunas fuentes iniciales que utilizo son estudios médicos radiológicos realizados a personas enfermas, anónimas y sin género. Me gusta llamar a los resultados de mi trabajo como "paisajes humanos". Con esta categoría, me refiero a explorar el material carnal que nos hace humanos. He dividido esta colección en dos períodos de mi producción: el "Período I" es el comprendido del año 2000 al 2003. El "Período II" reúne obra que he creado de 2015 a la fecha.

En 2021, agrego una nueva colección, "[Los indomables](#)", donde retrato a personas que tienen disfunciones sociales y trastornos que las llevan a cometer delitos. La tragedia de sus vidas y sus cruces en la vida de los demás son elementos que me impulsan a crear esta serie. En esta colección incluyo también a los "cazadores de hombres", que son los profesionales que persiguen a estos forajidos. Creo que también ellos son



indomables. Entonces, los que luchan contra "monstruos", asimismo, forman parte de esta colección.

Mis influencias artísticas son de muchos pintores latinoamericanos, americanos y europeos de todos los tiempos. Sin embargo, mi trabajo tiene una poderosa influencia de la obra del artista Francis Bacon.

Las corrientes pictóricas de mi obra son figurativas y semi-abstractas.

Los medios de mi elección son principalmente óleo, acrílico sobre lienzo o papel. Los formatos que utilizo varían desde tamaño carta (8 por 11 pulgadas) hasta 70 pulgadas cuadradas (más o menos). Añado otro medio con el que me gusta mucho trabajar: la pintura digital.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Diseño Industrial por la Universidad Anáhuac del Norte (1977-1981).

Maestría en Educación con orientación a la Docencia por la Universidad Anáhuac del Norte (2005-2007).

Maestría en Responsabilidad Social por Eserp Business School.

ACTIVIDADES 2021

- [@noesunagaleria](#) (Instagram) invita a la suscrita a participar en el Gallery Weekend México (noviembre).

Art Bio and Art Statement: bit.ly/2K7Cz37; Declaración y biografía artística: bit.ly/2SRaSnb

URL: veronica.mx

Correo: art@veronica.mx

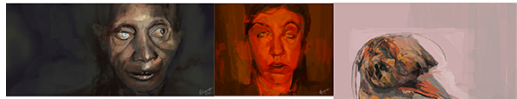
Patreon: patreon.com/veronichuacuja

Instagram: [/veronichuacuja](https://www.instagram.com/veronichuacuja)

Twitter: [/HuacujaVeronica](https://twitter.com/HuacujaVeronica)

Facebook.com/VeronicaFineArt

Obra pictórica e impresiones: veronica.mx



Veronica Huacuja

Painter & Art Instructor
Pintora y maestra de arte

<https://veronica.mx> | patreon.com/veronichuacuja | IG: @veronichuacuja

- [@colectivohabitacionpropia](#) (Instagram) invita a la suscrita a participar en la exposición colectiva "ALTERIDAD" en el Centro Cultural Juan Rulfo en la CDMX (octubre).
- La artista impartió el taller "Adopta una actividad creativa en tu vida cotidiana" en el Centro Cultural Juan Rulfo en la CDMX (octubre).
- El artista multidisciplinario y periodista de arte, [@repdigest.76](#) (Instagram), alias BlackTooth, hizo una entrevista a la artista sobre su obra y biografía artística (agosto). <http://repdigest.com/Spotlight.php>
- [@galeriasalamarte](#) (Instagram) hizo una entrevista a la artista sobre su obra y biografía artística (septiembre).
- [@temporea.galeria](#) (Instagram) invita a la artista a integrar obra a su catálogo (agosto).
- [@molochgaleriataller](#) (Instagram) difunde obra de la artista en sus redes sociales.
- [@colectivohabitacionpropia](#) (Instagram) hizo una entrevista a la artista sobre su obra y biografía artística (junio).
- El proyecto de difusión de arte [@venusinas.arte](#) (Instagram) difunde obra de la artista en sus redes sociales.
- [@galeraiasalamarte](#) (Instagram) publica obra de la artista en sus redes sociales.

ACTIVIDADES 2020

- La Revista de Arte Diáfano (IG: [@diafanomag](#)), (España) publicó la obra de la artista, "La Intervención 9" en su publicación de septiembre.

Art Bio and Art Statement: bit.ly/2K7Cz37; Declaración y biografía artística: bit.ly/2SRaSnb

URL: veronica.mx

Correo: art@veronica.mx

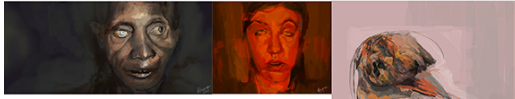
Patreon: patreon.com/veronichuacuja

Instagram: [/veronichuacuja](https://www.instagram.com/veronichuacuja)

Twitter: [/HuacujaVeronica](https://twitter.com/HuacujaVeronica)

[Facebook.com/VeronicaFineArt](https://www.facebook.com/VeronicaFineArt)

Obra pictórica e impresiones: veronica.mx



Veronica Huacuja

Painter & Art Instructor
Pintora y maestra de arte

<https://veronica.mx> | patreon.com/veronichuacuja | IG: @veronichuacuja

- Javier Benavides, un cineasta mexicano, solicitó a la suscrita utilizar su obra "Estudio de un cuerpo" (<https://i2.wp.com/veronica.mx/wp-content/uploads/2019/09/Study-Body-9.jpg?ssl=1>) en su cortometraje, "In Articulo Mortis".
- La obra de la suscrita "Ceguera cortical" (EUA) ganó un "Reconocimiento especial" en la Exposición de arte del décimo aniversario de 2020 realizada por Light Space & Time Online Art Gallery (www.lightspacetime.art).
- [@noesunagaleria](https://www.instagram.com/noesunagaleria) (Instagram) invita a la suscrita a participar en su subasta de arte (mayo).
- Integración de obra plástica a JMR GALLERY, Londres, Inglaterra (2020): <https://www.mjrgallery.com/impressionism>
- Participante en la subasta colectiva de arte contemporáneo, ESTO ES AHORA, en Morton Subastas (2020).

ACTIVIDADES 2019

- Galería Aguafuerte, exposición colectiva (2019). "México: Arte de punta a punta".
- Museo de la SHCP en la CDMX, "Generosidad y compromiso", participante en la exposición colectiva inaugurada en noviembre de 2018 - marzo 2019.
- "Estudio de columna vertebral 72" y "Estudio de un cuerpo 40" fueron seleccionadas para la exposición colectiva en línea: "Pathbreaker", Exposición Internacional de Arte Contemporáneo (2019): <https://mp.weixin.qq.com/s/N-qX3S9qLOiYgDXrGj9w1g>

Art Bio and Art Statement: bit.ly/2K7Cz37; Declaración y biografía artística: bit.ly/2SRaSnb

URL: veronica.mx

Correo: art@veronica.mx

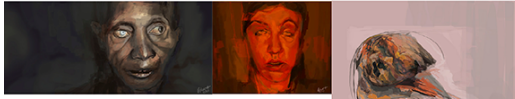
Patreon: patreon.com/veronichuacuja

Instagram: [/veronichuacuja](https://www.instagram.com/veronichuacuja)

Twitter: [/HuacujaVeronica](https://twitter.com/HuacujaVeronica)

[Facebook.com/VeronicaFineArt](https://www.facebook.com/VeronicaFineArt)

Obra pictórica e impresiones: veronica.mx



Veronica Huacuja

Painter & Art Instructor
Pintora y maestra de arte

<https://veronica.mx> | patreon.com/veronichuacuja | IG: @veronichuacuja

- "Estudio de cuerpos 63" recibió un reconocimiento especial en la competencia, "Novena Exhibición Anual de Arte Figurativo" (2019), realizada por Light Space Art Gallery. <https://www.lightspacetime.art/figurative-art-exhibition-2019-painting-other-media-category/>

ACTIVIDADES DE OTROS AÑOS

- Museo José Luis Cuevas (2000). Presentación colectiva de obra de tres artistas: "Mercado de carne humana": José Luis Cuevas, César Martínez y Verónica Huacuja.
- Casa de la Cultura del Estado de Tabasco (2000). Exposición colectiva: "Nueve líneas".
- Universidad Anáhuac del Norte (2000). Exposición individual: "La doble mirada".
- Obra seleccionada para exposición itinerante. Laboratorios Roche, Consejo Nacional de Cultura y las Artes, a través del INBA. (1999): "La línea del Arte. La obesidad en la pintura, dibujo, gráfica, escultura y fotografía".
- Librerías Ghandi (1980-1982). 2 exposiciones individuales y 2 exposiciones colectivas realizadas entre julio 1980 y marzo 1982 en las instalaciones de la Librería Ghandi, ubicada en Miguel Ángel de Quevedo 134, Col. Chimalistac, C.P.01050, CMDX.

CONCURSOS

Artista seleccionada en la IV Bienal de Monterrey FEMSA (1999).

Art Bio and Art Statement: bit.ly/2K7Cz37; Declaración y biografía artística: bit.ly/2SRaSnb

URL: veronica.mx

Correo: art@veronica.mx

Patreon: patreon.com/veronichuacuja

Instagram: [/veronichuacuja](https://www.instagram.com/veronichuacuja)

Twitter: [/HuacujaVeronica](https://twitter.com/HuacujaVeronica)

Facebook.com/VeronicaFineArt

Obra pictórica e impresiones: veronica.mx



Veronica Huacuja

Painter & Art Instructor
Pintora y maestra de arte

<https://veronica.mx> | patreon.com/veronichuacuja | IG: @veronichuacuja

Participante en el Concurso de la Bienal del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA (2000): II Concurso de Pintura Johnnie Walker y el Museo de Arte Moderno. (1998).

Obra seleccionada. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1999). Festival de video y artes electrónicas: VIDARTE. Especialidad: Multimedia: "Mar y Desierto".

Participante en la Cuarta Muestra de Arte de Grupo Reforma (2014).

Participante en el Concurso de Arte del Artist's Magazine Annual Art Competition 2018 (2018).

Participante en la Bienal Tamayo XVIII - 2017 (2018).

Participante en la Bienal J.A. Monroy (2018).

Participante en la Bienal del Museo Rufino Tamayo (2020).

DONACIÓN DE OBRA

Donación al Acervo Patrimonial de la SHCP (1999-2000). Obra: "Prótesis II" (2000, mixta sobre tela, 64 x 68 x 3 cm).

PUBLICACIONES

Diafano Art Magazine (2020). Publica una obra "Intervención 9" en sus medios digitales. <https://www.instagram.com/diafanomag/>

Art Bio and Art Statement: bit.ly/2K7Cz37; Declaración y biografía artística: bit.ly/2SRaSnb

URL: veronica.mx

Correo: art@veronica.mx

Patreon: patreon.com/veronichuacuja

Instagram: [/veronichuacuja](https://www.instagram.com/veronichuacuja)

Twitter: [/HuacujaVeronica](https://twitter.com/HuacujaVeronica)

Facebook.com/VeronicaFineArt

Obra pictórica e impresiones: veronica.mx



Catálogo digital e impreso de arte contemporáneo (2020) "Esto es Ahora", de Morton Subastas: <https://issuu.com/mortonsubastas/docs/965?fr=sNDBiMjgwMDg4Mg>

Museo de Arte de la SHCP. Catálogo "Generosidad y compromiso" (2019). Donaciones al Museo de Arte de la SHCP. 1999-2014.

Integración de obra artística en "Homenaje al lápiz", editado por el Museo José Luis Cuevas, Primera Edición. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1999).

Artes de México No. 51, Edición mayo 2000. Artículo escrito por Guillermo Samperio: "Nada y la carne".

México sobre muros. Revista especializada en arte. (2000). Volumen 1, No. 1. "Nuevos pintores en México".

IMPARTICIÓN DE CLASES DE PINTURA

Universidad Anáhuac del Norte, Licenciatura de Diseño Gráfico, 3er. Semestre (1999).

Maestra de artes visuales en sesiones privadas en línea a través de <https://patreon.com/veronicahuacuja>

Art Bio and Art Statement: bit.ly/2K7Cz37; Declaración y biografía artística: bit.ly/2SRaSnb
URL: veronica.mx
Correo: art@veronica.mx
Patreon: patreon.com/veronicahuacuja
Instagram: [/veronicahuacuja](https://www.instagram.com/veronicahuacuja)
Twitter: [/HuacujaVeronica](https://twitter.com/HuacujaVeronica)
[Facebook.com/VeronicaFineArt](https://www.facebook.com/VeronicaFineArt)
Obra pictórica e impresiones: veronica.mx